

BARTHOLOMEU TACCHINI

MEMÓRIA E LEGADO

*A história de altruísmo e filantropia
que uniu dois continentes e
se perpetuou no tempo.*



KIT MEDIA



A OBRA E A SUA IMPORTÂNCIA

O livro documenta a trajetória de Dr. Bartholomeu Tacchini, médico italiano e filantropo, desde suas origens na Itália até sua marcante atuação no Brasil.

A narrativa parte da história de sua família, a sua vida em Modena até migrar para o Brasil, onde em Bento Gonçalves, no Rio Grande do Sul tornou-se referência médica, oferecendo atendimento gratuito à população mais carente em um tempo que a Serra Gaúcha estava isolada dos grandes centros. Fundou um hospital que posteriormente recebeu seu nome, consolidando sua dedicação à saúde pública.

O livro reúne documentos históricos, registros acadêmicos e relatos de época, demonstrando o impacto de sua atuação médica e social. Além de sua prática profissional, a obra destaca sua influência na imigração italiana no Brasil, mostrando como sua trajetória exemplifica o papel dos imigrantes na construção da identidade nacional.

Esta abordagem é totalmente inédita porque mostra o lado humano, social e econômico do grande fundador do hospital Doutor Tacchini, partindo de detalhada pesquisa realizada nos arquivos italianos.

Quando a instituição criada pelo Dr. Bartholomeu Tacchini completa um século de existência, é o momento certo para resgatar e exaltar a história de um homem que fez da medicina um instrumento de transformação social. Filho de uma família influente na Itália, ele abriu mão do conforto e da estabilidade de seu país natal para dedicar-se integralmente à assistência médica gratuita no Brasil. Seu nome tornou-se sinônimo de dedicação e compromisso com o bem-estar dos mais necessitados.

A história de Dr. Tacchini não pode ser dissociada do contexto da imigração italiana para o Brasil, especialmente no Rio Grande do Sul. No final do século XIX e início do século XX, milhares de italianos buscaram no Brasil novas oportunidades, enfrentando desafios e contribuindo para o desenvolvimento da sociedade brasileira. Entre esses imigrantes, Dr. Tacchini destacou-se não apenas por sua formação acadêmica e competência médica, mas também por sua visão humanitária. Sua decisão de atuar junto às classes menos favorecidas, em um país estrangeiro, revela um espírito altruísta e uma dedicação incomum à profissão.



COMO PARTICIPAR

O projeto BARTHOLOMEU TACCHINI — MEMÓRIA E LEGADO conta com o incentivo da SALIC — Lei de Incentivo à Cultura e enquadra-se no Artigo 18 da Lei 8.313/91, que permite a renúncia fiscal total do valor investido em patrocínio, dentro do limite dos 4% do imposto de renda a ser pago, pela empresa, no ano subsequente. No caso de pessoa física, o valor incentivado é de 6%.

A contrapartida aos patrocinadores dentro do projeto prevê o uso da marca na publicação, conforme regras do Ministério da Cultura, uso da marca em todo material publicitário: vídeos, redes sociais, folders, site, banners, etc.

DIÁRIO OFICIAL DA UNIÃO - Seção 1

ISSN 1677-7042

Nº 77, quinta-feira, 24 de abril de 2025

251507 - Edição do livro Bartholomeu Tacchini: Memória e Legado

ROCHA EDITORA LTDA

CNPJ/CPF: 49.858.506/0001-25

Processo: 01400007650202501

Cidade: Campo Magro - PR;

Valor Aprovado: R\$ 327.460,32

Prazo de Captação: 24/04/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: Produção e publicação do livro denominado "Bartholomeu Tacchini: Memória e Legado", com abordagem sobre fatos históricos da vida e obra de um imigrante italiano que veio ao Brasil para exercer a sua profissão de médico e construir um hospital que se transformou, no decorrer dos anos, num dos maiores complexos hospitalares da Serra Gaúcha. Realizar palestras em escolas públicas como Contrapartida Social.



INFORMAÇÕES LEGAIS PARA O SETOR CONTÁBIL

PRONAC 251507

Valor total do projeto: R\$ 327.460,32

Banco do Brasil

Agência 0181-3 Conta-corrente: 101.650-4

Contato: Luis H. Rocha 54 9999 3 2405

DADOS TÉCNICOS

Capa dura, formato 27,5 x 27,5 cm fechado, miolo colorido em papel couchê 150 g, 200 páginas

TODO O PAPEL USADO CONTA COM O SELO DE CERTIFICAÇÃO FSC, QUE GARANTE A PRODUÇÃO RESPONSÁVEL DE PRODUTOS FLORESTAIS.



Postal, 1927, inauguração do Hospital Tacchini. Acervo: Museu do Imigrante

A EQUIPE

CATIA DAL MOLIN, residente na Itália há 17 anos. Mestre em História Regional pela UPF, Passo Fundo, RS, com graduação e especialização em História pelo Centro Universitário Franciscano de Santa Maria. Especialista em Turismo das Raízes Itália-Brasil e proprietária da Gens Turismo Genealógico. Cofundadora do Centro Studi Emigrazione Luigia Muraro. Membro da ASBRAP – Associação Brasileira de Pesquisadores de História e Genealogia – e do grupo CNPQ sobre História Social e Conexões Atlânticas. Atuou como docente na Universidade Federal de Santa Maria, trabalhou em rádio e jornais e colaborou com associações italianas e brasileiras.



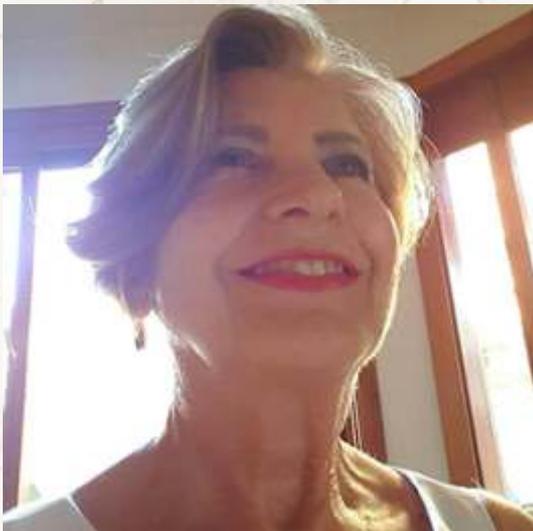
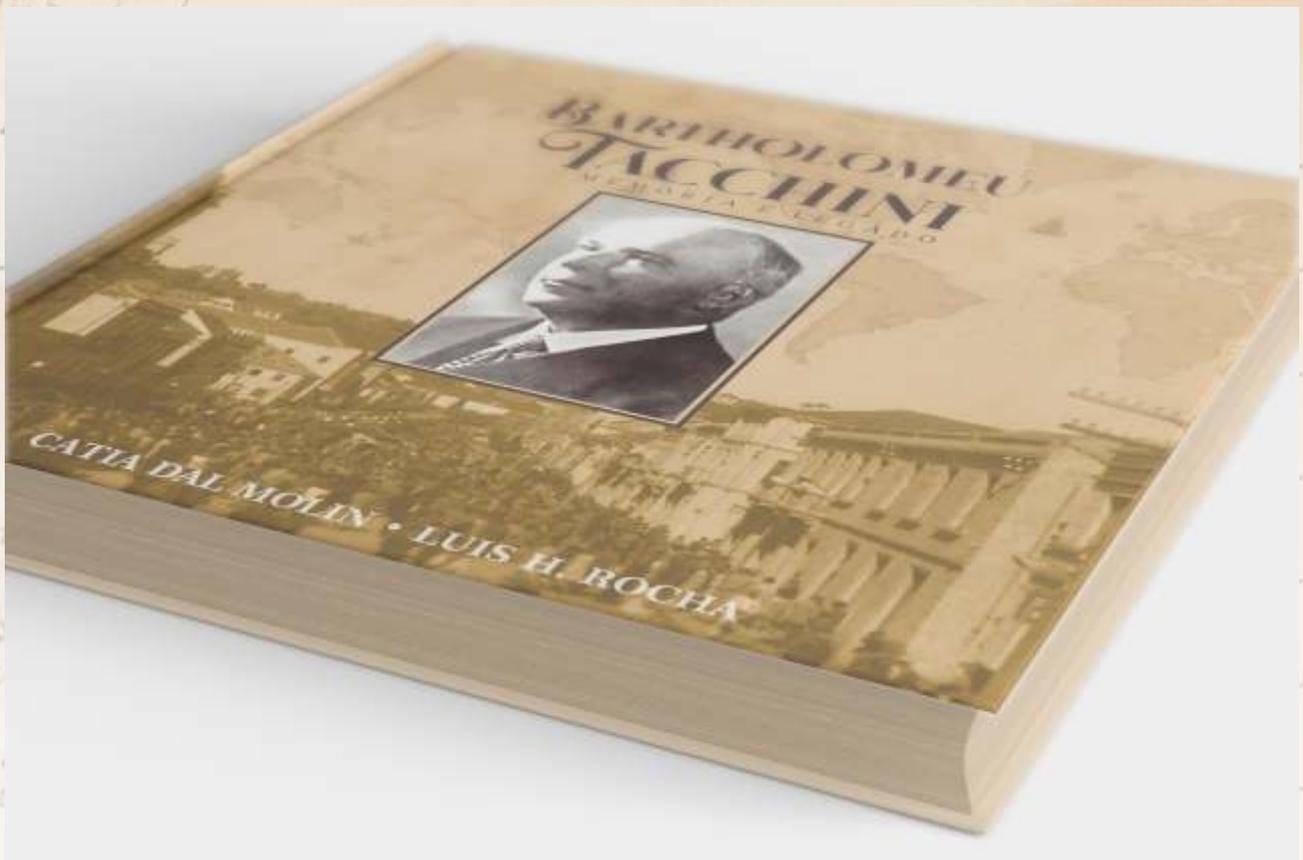
Livros Publicados:

Senza ritorno: a emigração italiana no Brasil (2004)

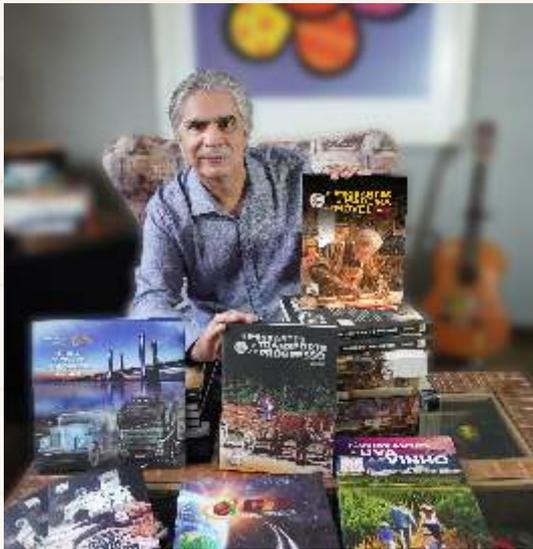
Organizadora do livro *Mordaça Verde e Amarela: imigrantes e descendentes no Estado Novo* (2005) e produtora do documentário que leva o mesmo nome.

Organizadora do livro *Ti tasi sempre, ti parli mai* publicado na Itália (Editrice Artistica Bassano, Bassano del Grappa, Italia, 2018) e no Brasil em versão bilíngue talian-italiano *Faxinal do Soturno, um lugar de muitas histórias*, com Maria Vendrame e Alexandre Kasburg. Oikos Editora, 2024.

Além disso, Catia Dal Molin participou como autora convidada em dezenas de livros publicados no Brasil e na Itália.

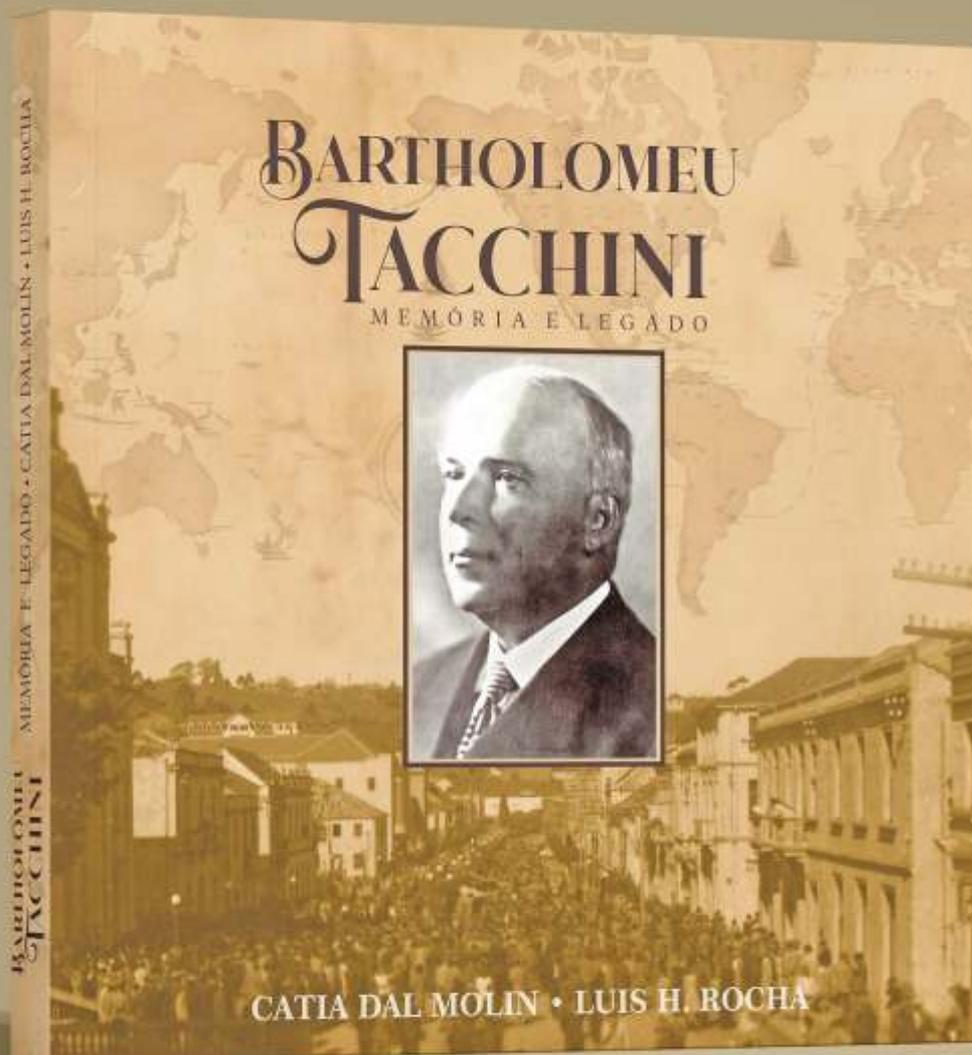


MARIA STEFANI DALCIN é museóloga provisionada, escritora e produtora cultural. Graduada pelo Instituto de Artes do Rio Grande do Sul - UFRGS em Desenho e Plástica, e em Especialização em Museologia e Patrimônio Cultural. Exerceu funções públicas na Secretaria de Cultura do Rio Grande do Sul. Foi Coordenadora do Programa Nacional de Desenvolvimento do Artesanato - PNDA, do Governo Federal, em Brasília. Foi Superintendente da SUTACO - Superintendência do Trabalho Artesanal nas Comunidades do Governo do Estado de São Paulo. É autora do livro Vale dos Vinhedos - História, Vinho e Vida. Como produtora cultural foi proponente e executora do Memorial Maria Fumaça de Carlos Barbosa, patrocinado pela Tramontina e realizou dezenas de outros projetos de diferentes áreas e segmentos da cultura.



LUIS H. ROCHA

Publicitário, jornalista e escritor. Sócio da Rocha/Canvas Propaganda há 29 anos, foi organizador e produtor da trilogia *150 Anos da Imigração Italiana no Rio Grande do Sul*. Em 2023 lançou o livro, em três idiomas, de sua autoria sobre os 20 anos da Câmara Internacional da Indústria de Transportes – CIT, na sede da Organização das Nações Unidas – ONU, durante a 36ª Assembleia da entidade. É autor do livro *Os Imigrantes, o Transporte e o Progresso*, da Coleção Trabalho Italiano, lançado em setembro de 2023 no Brasil e em outubro do mesmo ano em sete Províncias da Itália. Em 2024 escreveu o livro *A Casa de Todos os Transportadores* e lançou o seu primeiro romance e em 2025 o segundo volume da Coleção Trabalho Italiano: *Os Imigrantes, a Madeira e o Móvel*. Trabalha atualmente na pesquisa e redação do terceiro volume, *Os Imigrantes, o Metal e a Indústria*.



www.editoradaimigracao.com.br